

PORTFOLIO

KERSTIN PAULIK



WWW.PAULIK.AT

INSTAGRAM: @KERSTINPAULIK

LINKEDIN: KERSTIN PAULIK

ABOUT ME

NAME: KERSTIN PAULIK

RESIDENCE: VIENNA, AUSTRIA

FIELDS OF ACTIVITY:

TEACHING GERMAN AS A FOREIGN LANGUAGE

CREATION OF TEACHING MATERIALS

SKETCHNOTING AND ILLUSTRATION

PRODUCTION OF SKETCHNOTE-VIDEOS



My Sketchnote-Selfie for ISC23NL
(=Internationales Sketchnote Camp 2023)

TEACHING

I LIKE TO USE SKETCHNOTES AND ILLUSTRATIONS FOR MY LESSONS.

AKTIV

Aktive Form + handelndes Subjekt
Fokus auf die PERSON

Die Studierenden essen gerne Äpfel.

Aktive Form + Indefinitpronomen
man, jeder, alle, niemand...
Person ist nicht genauer definiert

Man isst gerne Äpfel.
Alle essen gerne Äpfel.

PASSIV

VORGANGSPASSIV (werden + Part. II)
Fokus auf den PROZESS

Äpfel werden gerne gegessen.

ZUSTANDSPASSIV (sein + Part. II)
Resultat am Ende eines Prozesses

Alle Äpfel sind gegessen.

@kerstinpaulik 2025

Thema ARBEIT @kerstinpaulik

Neue ARBEITSFORMEN

digitale Nomaden, Co-Working, Home Office, Jobhopper

TECHNOLOGIE

Roboter, künstliche Intelligenz, virtuelle Realität, Generationsunterschiede

ARBEITSZEIT-FREIZEIT

Väter- und Mütterkarenz, Gender Pay Gap, Vollzeit vs. Teilzeit, 4-Tage Woche, Work-Life-Balance, Nebenjobs, Workaholic, Burnout

"typische" Männer- + Frauenberufe?

SKETCHNOTES ARE HELPFUL, FOR EXAMPLE, FOR TEACHING GRAMMAR, VOCABULARY, WORK INSTRUCTIONS AND MUCH MORE...

KURZPRÄSENTATION
Etwas, was mich interessiert

- Wählen Sie ein THEMA.
- Bereiten Sie eine PRÄSENTATION vor.
 - Titelfolie
 - 3 Folien zum Thema - nur Bilder kein extra Text
- Speichern Sie die Präsentation als PDF!
Laden Sie sie bis Sonntag, 20:00 auf EDUINDIVIDUAL hoch.
- Halten Sie die Präsentation am Dienstag in der Kleingruppe auf ZOOM.

@kerstinpaulik

TEACHING

AT THE INTERNATIONAL GERMAN TEACHERS' CONFERENCE 2022 IN VIENNA, I PRESENTED A POSTER ABOUT SKETCHNOTES AND WROTE AN ARTICLE THAT WAS PUBLISHED IN THE CONFERENCE PROCEEDINGS.

Visuelle Notizen im DaF/DaZ-Unterricht

Kerstin Paulik

Visuelle Notizen, sogenannte Sketchnotes, werden von immer mehr Menschen im privaten und beruflichen Kontext zur Ideenfindung, zur Planung von Abläufen und zur strukturierten Darstellung von Gedanken genutzt. Der Begriff „Sketchnotes“ setzt sich aus den englischen Wörtern *sketch* (Skizze) und *notes* (Notizen) zusammen und wurde von Mike Rohde geprägt. In Sketchnotes werden Wörter mit Symbolen und grafischen Elementen wie Bannern, Containern, Aufzählungszeichen und Pfeilen verbunden. Unterschiedliche Schriftarten und der gezielte Einsatz von Farben helfen bei der Strukturierung der Notizen, die meist nicht linear aufgebaut sind.



<https://link.springer.com/chapter/10.37307/b.978-3-503-21104-3.24>

Visuelle Notizen im DaF/DaZ-Unterricht

Autorin: Kerstin Paulik



WARUM?



BILDER UNTERSTÜTZEN DAS GEHIRN

Wenn Wörter mit Bildern verbunden werden, versteht man sie schneller und leichter und man kann sich besser daran erinnern. Gerade im Fremdsprachenunterricht kann das eine große Hilfe sein.

Wenn Lernende Konzepte selbst zeichnen, bleiben sie ihnen besonders gut in Erinnerung.

GANZHEITLICHES LERNEN

Wenn man gehörte Informationen in Form von visuellen Notizen festhält, werden mehrere Sinne gefordert.

Man notiert nicht die Wörter, die man hört, sondern verarbeitet das Gehörte und wandelt es in eine grafische Darstellung um. Informationen werden so ganzheitlich verarbeitet und können sich nachhaltig im Gehirn verankern.



VORTEILE VON SKETCHNOTES

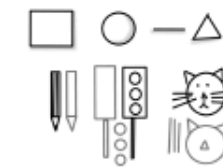
Das Anfertigen von visuellen Notizen macht Spaß und entspannt, unterstützt die Konzentration, erleichtert das Zuhören und fördert einen individuellen und emotionalen Zugang zum Gehörten oder Gelesenen.

Durch die zusätzliche visuelle Bedeutungsebene werden Ideen klarer und leichter vermittelbar. Gerade im Fremdsprachenunterricht kann man sich durch die Kombination von Text und Bild noch besser verständlich machen.

SKETCHNOTES

grafische Notizen, in denen Text mit Bildern und Strukturelementen kombiniert wird.

WIE?



SO EINFACH WIE MÖGLICH

Das Ziel von Sketchnotes ist nicht, schöne Illustrationen anzufertigen, sondern Ideen möglichst effizient und leicht nachvollziehbar auf das Papier zu bringen.

Dazu benutzt man einfache Zeichnungen, die aus wenigen Grundformen zusammengesetzt werden. Es geht nicht um Schönheit, sondern um Wiedererkennbarkeit.

Auch in Bezug auf die Materialien gibt es keine besonderen Anforderungen. Man braucht für visuelle Notizen keine anderen Materialien als für das normale Schreiben.

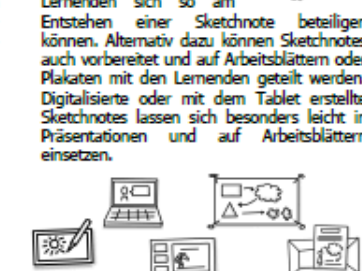
WORAUS BESTEHT EINE SKETCHNOTE?

Sketchnotes bestehen aus Text und grafischen Elementen. Der Text wird in einer Sketchnote nicht linear wiedergegeben, sondern die einzelnen Textteile können frei auf der Seite angeordnet und mit Bildern und Symbolen verbunden werden. Banner, Rahmen für die Textbausteine und verschieden gestaltete Aufzählungszeichen helfen, den Text zu strukturieren. Der Einsatz von unterschiedlichen Schriftarten, Farben und Pfeilen macht Zusammenhänge zwischen den Einzelteilen sichtbar.



LEHREN MIT SKETCHNOTES

Im Unterricht können Sketchnotes live angefertigt werden. Gemeinsam mit den Lernenden können zum Beispiel die Grundideen eines Textes auf der Tafel oder dem Flipchart visuell notiert werden. Das ist sehr sinnvoll, weil die Lernenden sich so am Entstehen einer Sketchnote beteiligen können. Alternativ dazu können Sketchnotes auch vorbereitet und auf Arbeitsblättern oder Plakaten mit den Lernenden geteilt werden. Digitalisierte oder mit dem Tablet erstellte Sketchnotes lassen sich besonders leicht in Präsentationen und auf Arbeitsblättern einsetzen.



WAS?



ARBEITSABLÄUFE VISUALISIEREN

Einen großen praktischen Nutzen haben Sketchnotes, um Arbeitsabläufe zu visualisieren. Die Zeichnungen zeigen, was in welcher Reihenfolge zu tun ist, unterstützen die verbalen Arbeitsanweisungen und helfen, Missverständnisse zu vermeiden.



WORTSCHATZ VISUALISIEREN

Wortschatz kann in Form von kleinen Bildern, aber auch ganzen Szenen visualisiert werden. Vor allem selbstgezeichnete Bilder helfen den Lernenden dabei, den Wortschatz besser im Gehirn zu verankern. Kombinationen von Symbolen und dem Schriftbild helfen besonders gut beim Einprägen.



THEMEN VISUALISIEREN

Sketchnotes eignen sich auch dazu, unterschiedliche Aspekte eines umfangreicheren Themas übersichtlich darzustellen. Solche Sketchnotes bilden eine gute Lerngrundlage und sollten im Idealfall von den Lernenden selbst erstellt werden.



GRAMMATIK VISUALISIEREN

Besonders lohnend ist der Einsatz von Sketchnotes zur Visualisierung von grammatischen Konzepten. Hier eröffnet das Zeichnen viele Möglichkeiten, Zusammenhänge klarer und greifbarer zu machen.



TEXTE ERSCHLIEßEN

Sketchnotes können auch genutzt werden, um den Inhalt und die Struktur eines Textes zusammenzufassen.

Anschließend kann die Aufgabe gestellt werden, die Kernaussagen des ursprünglichen Textes auf Basis der Sketchnote wiederzugeben.



KONTAKTDATEN

MMag.a Kerstin Paulik
Vorstudienlehrgang der Wiener Universitäten
Sechshausener Straße 33A, A-1150 Wien
E-Mail: kerstin.paulik@wvu.ac.at

VIEL SPAß BEIM AUSPROBIEREN!

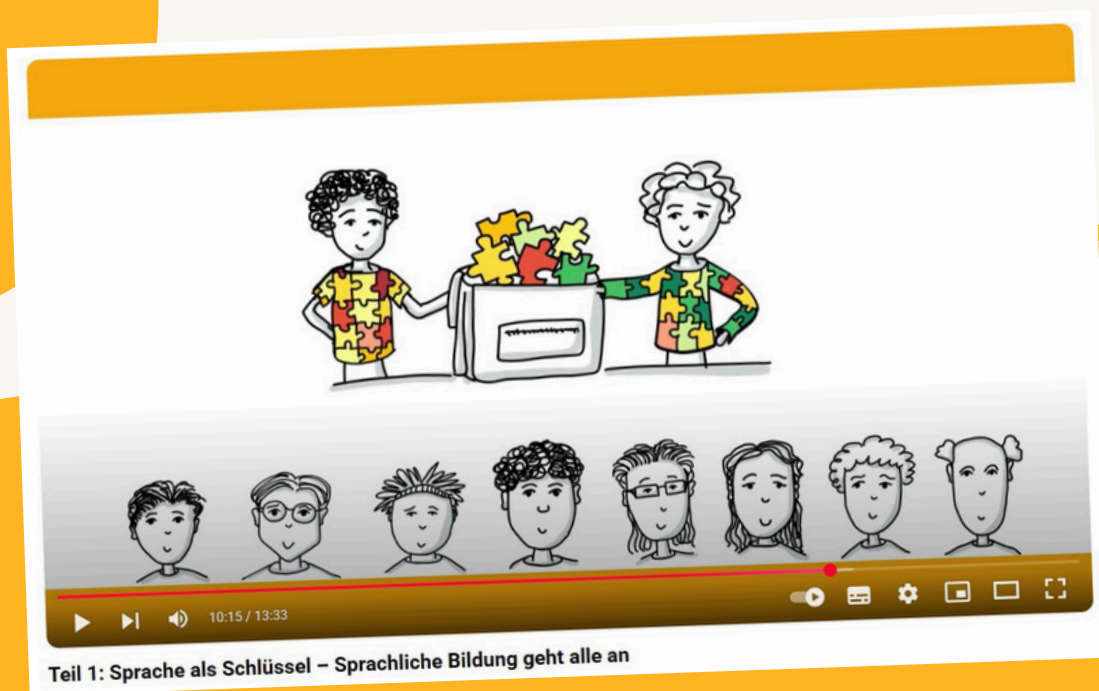
LITERATUR

- Mike Rohde: Das Sketchnote Handbuch, Frechen 2014.
- Jutta Korth und Nadine Roßa: Lebendig visualisieren in der Schule, Berlin 2021.
- Nadine Roßa: Sketchnotes. Die große Symbolbibliothek, Stuttgart 2020.

© Kerstin Paulik 2022

VIDEOS

SINCE 2024, MY WORK HAS FOCUSED ON THE CREATION OF SKETCHNOTE VIDEOS. IN AUTUMN 2024 I STARTED MY OWN BUSINESS AS A PART-TIME VIDEO PRODUCER.



**VIDEO-REIHE: SPRACHE ALS SCHLÜSSEL
BUNDESMINISTERIUM FÜR BILDUNG**

[Link to the BIMM -platform](#)



**VIDEO: THE VIENNA THESES
ON LANGUAGE POLICY**

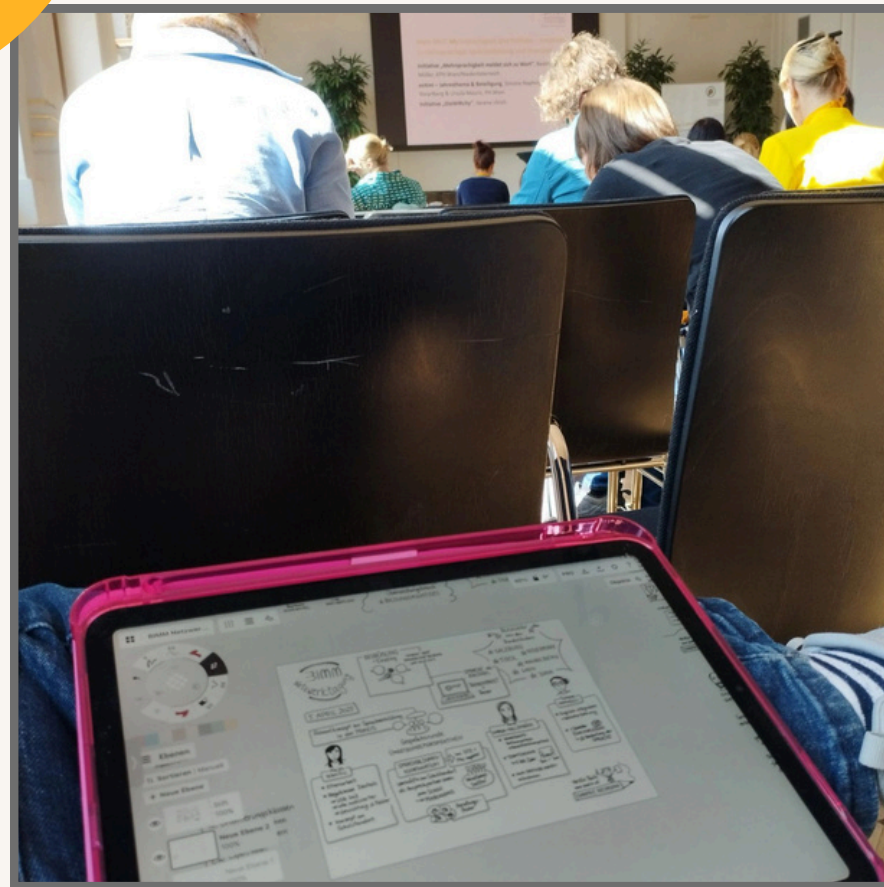
[Watch the Youtube Video](#)



VIDEOS FOR MYSELF
[My YouTube Channel](#)

VISUAL SUMMARIES

I USE SKETCHNOTES TO SUMMARISE
CONTENT FOR MYSELF OR OTHERS
IN A COMPACT WAY.

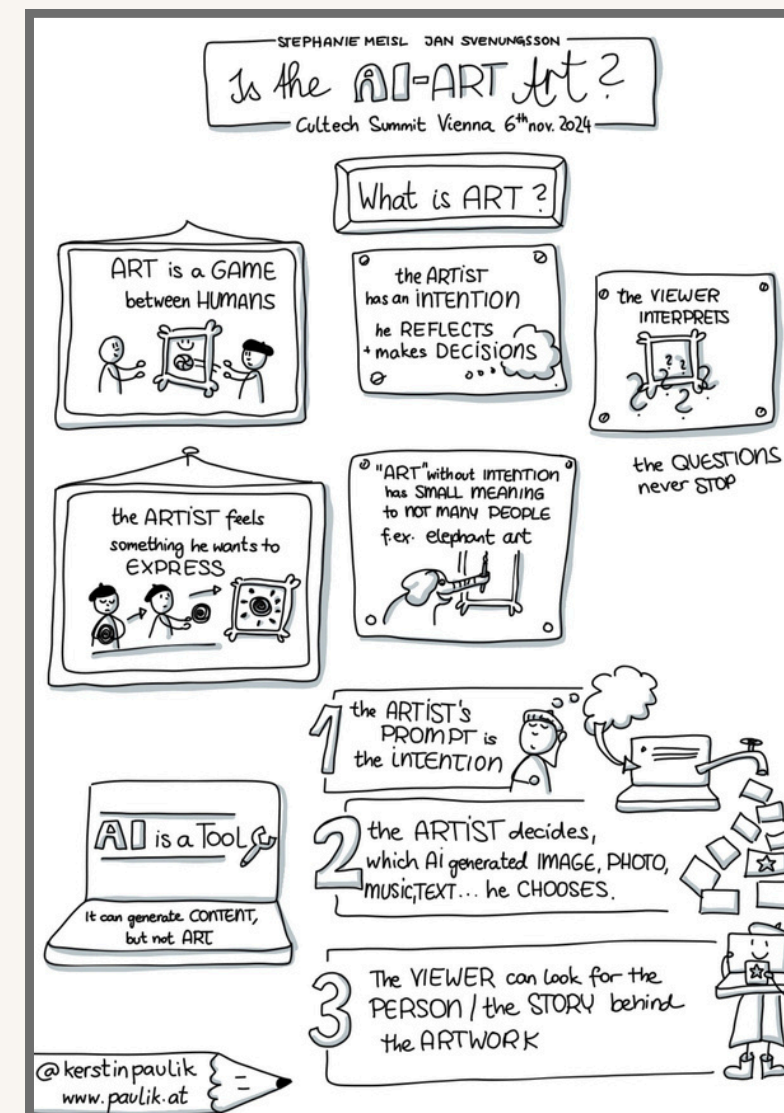


GRAPHIC RECORDING

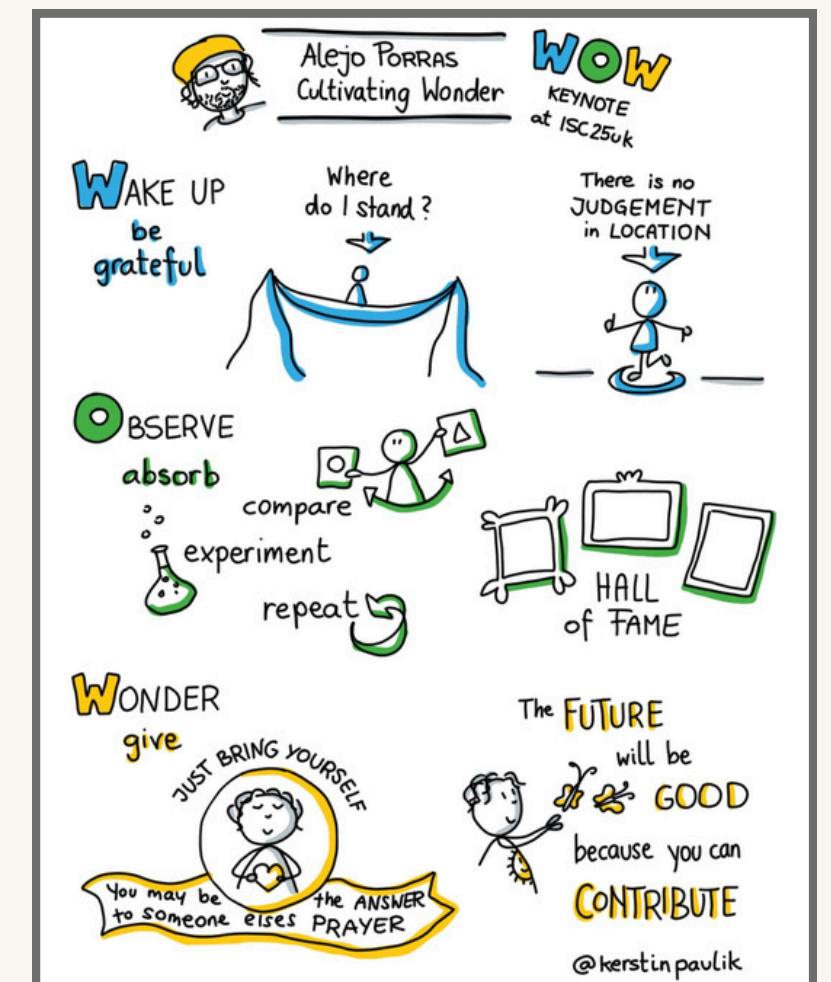
BIMM-network conference on language education 2025



SKETCHNOTES FOR MYSELF



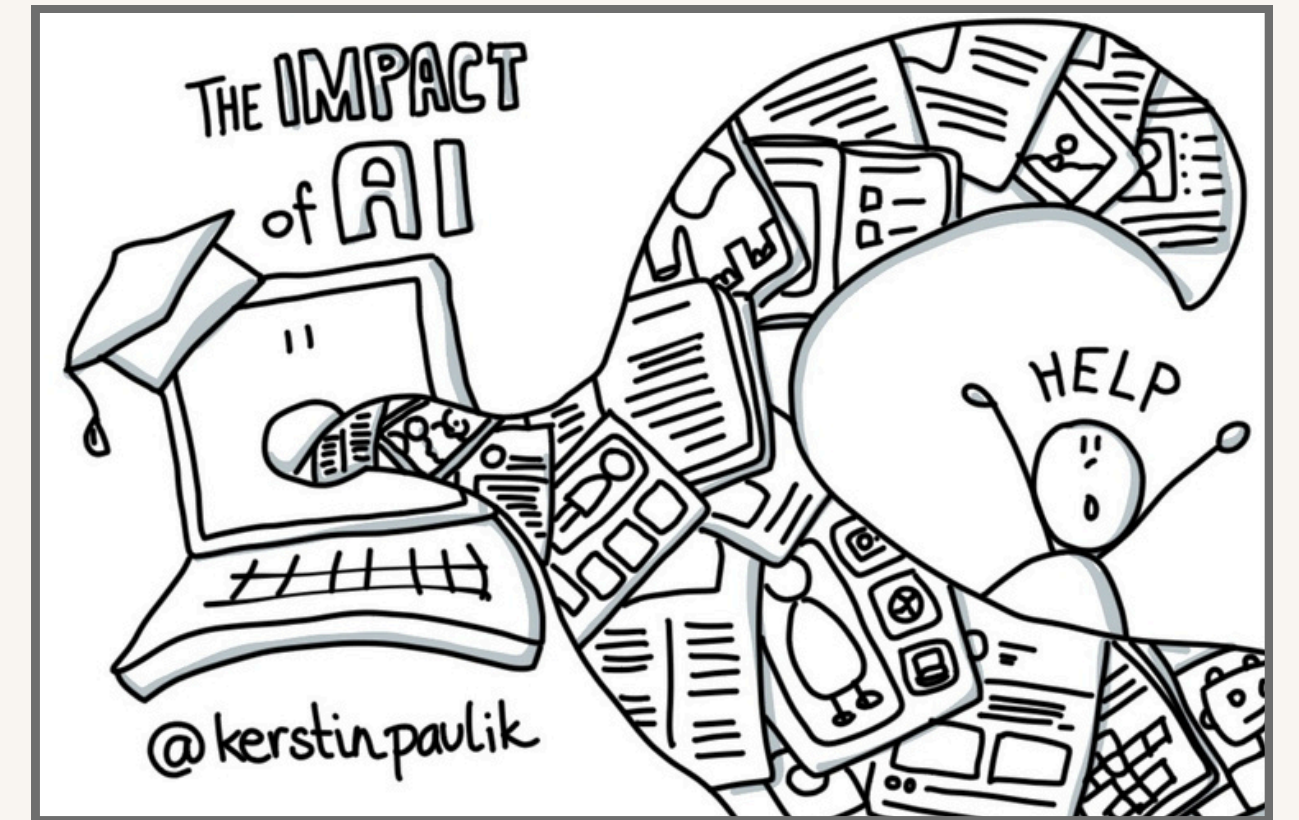
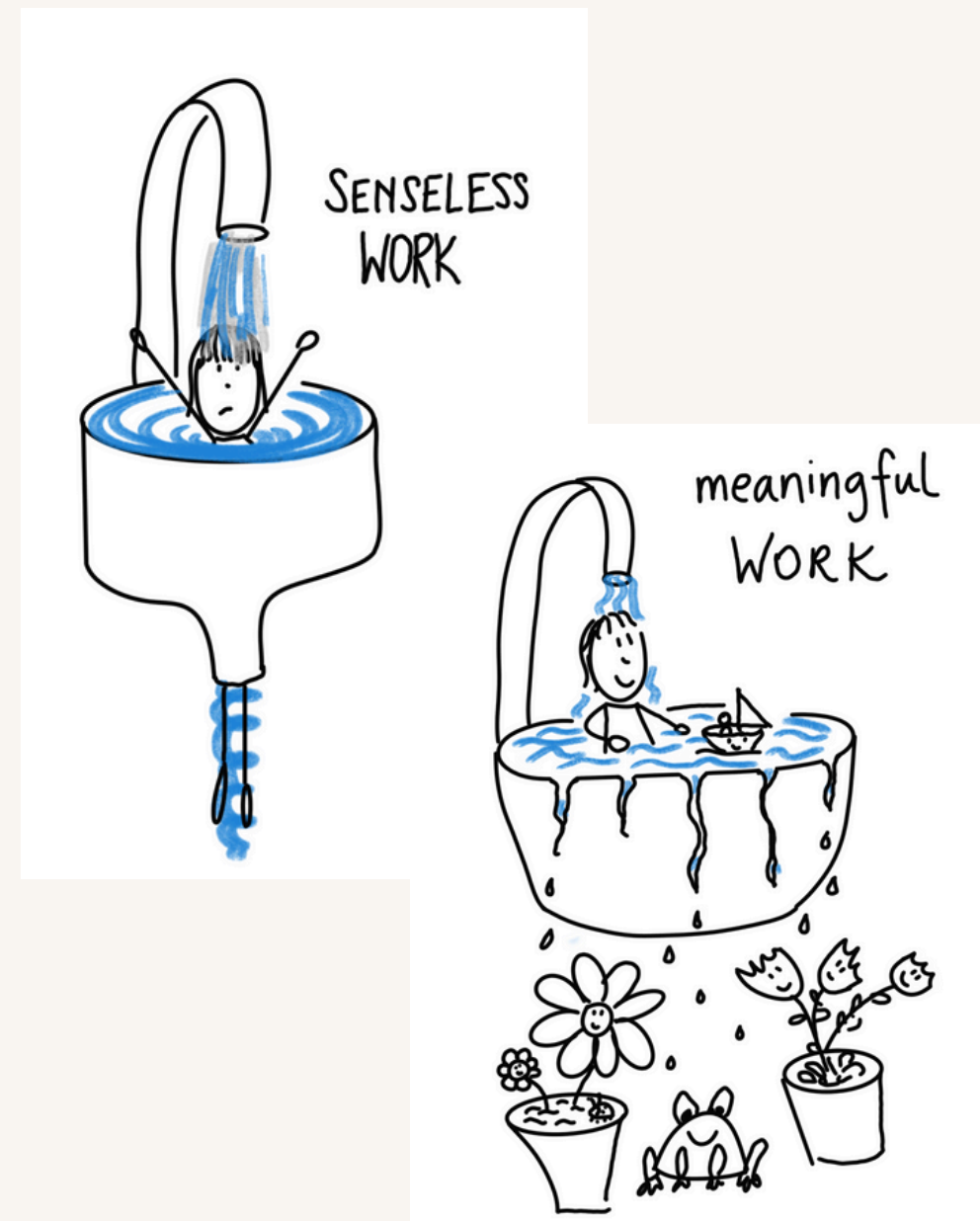
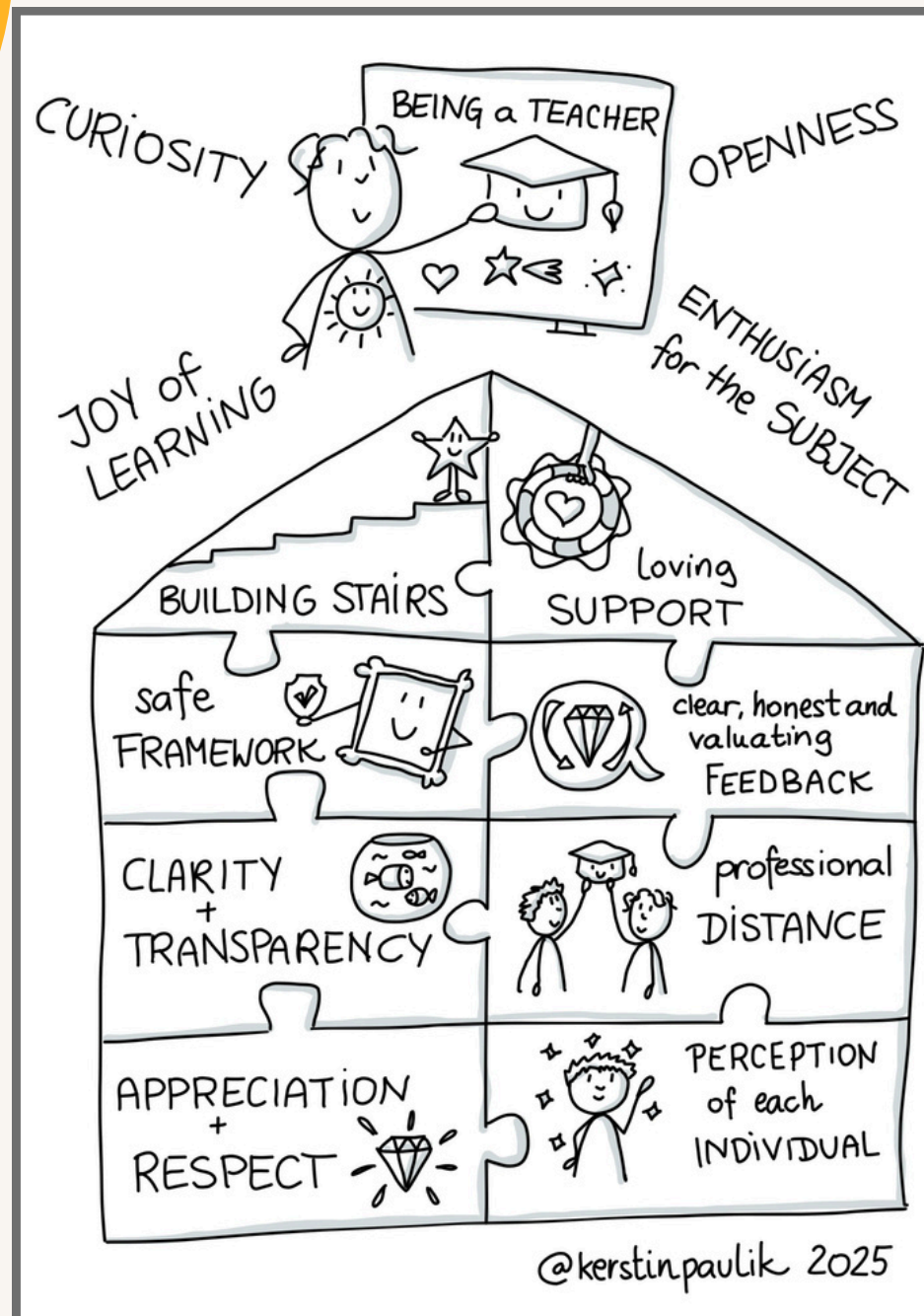
Culttech Summit 2024



International Sketchnote
Camp Birmingham 2025

VISUAL COACHING

DRAWING HELPS ME AND OTHERS TO BETTER UNDERSTAND SITUATIONS, TO RECOGNISE PROBLEMS AND TO FIND CREATIVE AND CONSTRUCTIVE SOLUTIONS.





**WOULD YOU LIKE TO FIND OUT
MORE ABOUT MY PROJECTS
OR SEND ME A MESSAGE?**

**THEN VISIT MY HOMEPAGE
OR FOLLOW ME ON
INSTAGRAM OR LINKEDIN.**



WWW.PAULIK.AT

[@KERSTINPAULIK](https://www.instagram.com/KERSTINPAULIK)

[KERSTIN PAULIK](https://www.linkedin.com/in/KERSTINPAULIK)



CONTACT